

b-guided >

BARCELONA



#56
WINTER 2013



9 771576 864006

SPAIN: D EUR.

ARTE ARQUITECTURA
DISEÑO MODA
GASTRONOMÍA MÚSICA
ENTRETENIMIENTO

ART ARCHITECTURE
DESIGN FASHION
GASTRONOMY MUSIC
ENTERTAINMENT



FINS DE SIÈCLES

ANTIGÜEDADES DEL S. XX, MOBILIARIO, DECORACIÓN, ILUMINACIÓN / 20TH C ANTIQUES, FURNITURE, DECOR & LIGHTING

PRODUCTO: muebles e iluminación del siglo XX (1930–60). Especializados en el período Art Decó, definido por sus motivos geométricos, materiales de lujo y funcionalidad. La exposición se adapta a una gran variedad de piezas, incluyendo mesas, muebles-bar, originales sillones, espejos y una ecléctica gama de accesorios de iluminación. También tienen diseño italiano de los 50. **SINGULARIDAD:** el glamour y el desenfado en el diseño de esta época. Las piezas están en perfectas condiciones, tienen su propio taller de restauración y todo el mobiliario es mantenido en condiciones originales. **INTERIORISMO:** con 800 m2 de sala de exposición y almacenamiento, las piezas se exhiben en un espacio blanco neutro con techos altos de bóvedas catalanas. **RECOMIENDAN:** los sillones italianos de la década de 1950, unas mesitas art decó, un impresionante aparador de ébano de Macassar de 1930 y un par de espejos decorados con cristal naranja. **PLUS:** Servicio de asesoramiento y postventa para sus clientes. Atentos al próximo Pop-Up en colaboración con Against.

PRODUCT: furniture and lighting from the 20th Century (1930 – 60) Specialising in the Art Deco period, defined by its geometric motifs, luxurious materials and functionality. The showroom accommodates a variety of pieces including tables, home bars, original armchairs, mirrors and an eclectic range of light fittings. Also featuring Italian design from the 1950s. **HIGHLIGHT:** the sheer glamour and designchutzpah of this extraordinary era. The pieces are in impeccable condition, there is an in house restoration workshop and all the furniture is maintained in pristine condition. **INTERIOR:** with 800 m2 of showroom and storage the pieces are displayed in a tall neutral white space with high ceilings and Catalan vaults. **RECOMMENDED:** Italian armchairs from the 1950s, Art Deco side tables, a stunning 1930 Macassar ebony sideboard and a pair of mirrors with orange coloured surround glass decoration. **PLUS:** expert advice and follow up service provided to clients. Watch out for the Pop-Up in collaboration with Against.

C. ENRIC GRANADOS, 70 08008 (EIXAMPLE) T. +34 93 511 76 06 / 696 461 761 / 618 773 873

L-S / MON-SAT: 11.30AM - 2PM + 4.30PM - 8.30PM

WWW.FINSDESIECLES-ARTDECO.COM



Fins de Siècles. C. Enric Granados 70, 08008 (Eixample) Barcelona. www.fins-de-siecles.com



Vintage Design Barcelona

POR / BY BRIAN GALLAGHER

LONG BEFORE THE ERA OF FLAT PACK FURNITURE AND BARGAIN BASEMENT DESIGN THE REIGNING PHILOSOPHY WAS QUALITY AND LONGEVITY. A PIECE OF FURNITURE WAS AN INVESTMENT FOR LIFE NOT A FASHION ACCESSORY TO BE DISCARDED FROM ONE SEASON TO THE NEXT. A RENEWED APPRECIATION FOR THESE ICONIC WORKS IS REFLECTED BY A GROUP OF VINTAGE DESIGN SHOPS RECENTLY OPENED IN BARCELONA, WHETHER THEY SPECIALISE IN TIMELESS SCANDINAVIAN MODERN, ART DECO CLASSICS OR GROOVY 1970S DISCO ERA THESE SHOPS ARE THE PERFECT ANTIDOTE FOR IKEA-PHOBIA.

MUCHO ANTES DE LA ERA DE LOS MUEBLES EMPAQUETADOS PARA MONTAR Y EL DISEÑO DE OCASIÓN, LA FILOSOFÍA REINANTE ERA LA CALIDAD Y LA LONGEVIDAD. UN MUEBLE ERA UNA INVERSIÓN PARA TODA LA VIDA, NO UN ACCESORIO DE MODA PARA SER DESECHADO DE UNA TEMPORADA A LA SIGUIENTE. UNA APRECIACIÓN RENOVADA DE ESTAS OBRAS EMBLEMÁTICAS SE REFLEJA EN UN GRUPO DE TIENDAS DE DISEÑO VINTAGE ABIERTAS RECIENTEMENTE EN BARCELONA, Y TANTO SI SE ESPECIALIZAN EN LA ATEMPORAL MODERNIDAD ESCANDINAVA, EN LOS CLÁSICOS DEL ART DECO O EN LOS MARAVILLOSOS 70, ESTAS TIENDAS SON EL ANTÍDOTO PERFECTO PARA LA IKEA-FOBIA.

FINS DE SIÈCLES. Fins de Siècles is an antiques gallery owned by two Belgian experts Michèle Van Hove and Nicolas Vanderbeck which stocks furniture, decorative objects and lighting dating from the 30s, 40s and 50s of the last century. Its speciality is the 1930s Art Deco period, the decorative arts style which developed during the interwar era. Art Deco was a popular design movement which was in vogue from 1920 till 1939 in Europe and America (its influence was felt up until the 1950s in some countries) which had a great influence on architecture, interior design, graphic and industrial design as well as the visual arts such as fashion, painting, printing, sculpture and cinematography. It's characterised by fluid lines, luxurious materials, precious woods, the frequent use of geometric motifs, high quality finishes as well as the search for a new functionality and rationalisation of modern life. Italian design from the 1950s is also well represented at Fins de Siècles. Stylish pieces sourced mainly from the owners' travels through France, Belgium, Italy and France that represent the craftsmanship and elegance of that era together with a light-hearted sense of humour.

With more than 800 sq.m. between the gallery and storage areas the furniture and lighting on display includes; tables, dressers, home bar fittings and furniture, fully restored original chairs, mirrors of all types and sizes, curiosities and decorative floor, table and ceiling lamps. Fins de Siècles also provides an ongoing maintenance of the original condition and finish of the pieces. Their team of specialists perform detailed restorations which are fully reversible and carried out by hand, all the furniture is French polis-

FINS DE SIÈCLES. Fins de Siècles es una galería de antigüedades propiedad de dos expertos belgas Michèle Van Hove y Nicolas Vanderbeck que dispone de mobiliario y objetos de decoración e iluminación que data de los años 30, 40 y 50 del siglo pasado. Su especialidad es el período Art Deco de 1930, el estilo de artes decorativas que se desarrolló durante la época de entreguerras. Art Deco fue un movimiento de diseño popular que se puso de moda a partir de 1920 hasta 1939 en Europa y América (su influencia se hizo sentir hasta la década de 1950 en algunos países), que tuvo una gran influencia en la arquitectura, el interiorismo, el diseño gráfico e industrial y las artes visuales como la moda, la pintura, la impresión, la escultura y la fotografía. Se caracteriza por las líneas fluidas, los materiales de lujo, las maderas nobles, el uso frecuente de motivos geométricos, acabados de alta calidad, así como la búsqueda de una nueva funcionalidad y la racionalización de la vida moderna. El diseño italiano de los años 1950 también está bien representado en Fins de Siècles. Piezas elegantes que provienen principalmente de los viajes de los propietarios a través de Francia, Bélgica, Italia y Francia, que representan la artesanía y la elegancia de la época, junto a un alegre sentido de humor. Con más de 800 m² entre la galería y el almacén, los muebles y la iluminación incluyen: mesas, cómodas, accesorios de hogar, muebles bar, sillas originales totalmente restauradas, espejos de todo tipo y tamaño, curiosidades, suelos decorativos, mesas y lámparas de techo. Fins de Siècles también proporciona un continuo mantenimiento de las condiciones originales y el acabado de las piezas. Su equipo de especialistas realizan minuciosas restauraciones reversibles y acabados totalmente a mano, de forma artesanal, y ya son un sello distintivo de la Galería. Todos

B-GUIDED #56 WINTER 2013

hed using shellac and chairs are re-upholstered using traditional techniques. Advice and follow up sales service is provided to all clients. There is also a Fins de Siècles showroom in Brussels. Fins de Siècles: C. Enric Granados 70, 08008 (Eixample) Barcelona, www.fins-de-siceles.com

los muebles están barnizados a muñeca, con goma laca y los asientos se vuelven a tapizar de manera tradicional. Se proporciona a todos los clientes asesoramiento y servicio post-venta. También tienen una tienda Fins-de-Siècles en Bruselas. Fins de Siècles: C. Enric Granados 70, 08008 (Eixample) Barcelona, www.fins-de-siceles.com