

DE COMPRAS CON

MARIÁNGEL ALCÁZAR



Josep Font inicia el año camino de su debut en la pasarela de alta costura de París. El diseñador catalán sigue la estela de **Balenciaga**, **Rabanne** y **Pertega** pero no abandona Barcelona

DE AQUÍ A PARÍS

El diseñador Josep Font, en el interior de su tienda situada en la calle Provença



Este será un año muy especial para Josep Font, ya que dentro de unos días presentará sus modelos en la pasarela de alta costura de París. El diseñador catalán debutó en París hace dos años con un espectacular desfile en el mítico Moulin Rouge, y ha desfilado tres temporadas en la semana del *pret-à-porter* parisino, ganándose un puesto entre los grandes y hasta un espacio físico ya que, a raíz de su éxito en la capital francesa, Font abrió una tienda en la calle Sourdère.

Josep Font volverá a la capital de la moda, en un desfile que tendrá lugar el próximo día 24, por invitación de la *Fédération Française de la Couture*, que ha pedido al diseñador que muestre sus creaciones en el marco de la Alta Costura ya que su estilo y la puesta en escena de sus colecciones han estado siempre muy próximas a la *couture*. Josep Font se convertirá así en el único diseñador español que desfila en la alta



Guantes Victoriano

Aribau, 91

Tienda taller donde se vende todo tipo de guantes, confeccionados de forma artesanal. Las pieles más finas se trabajan para que hagan bueno el refrán de adaptarse como un guante.

PRECIO Guantes de piel de todos los largos: Desde 45 hasta 200 €

costura parisina, siguiendo la estela de grandes maestros españoles que ya forman parte de la historia de la moda como Cristóbal Balenciaga, Manuel Pertegaz o Paco Rabanne.

Hasta que llegue el gran momento, a Josep Font se le puede encontrar en su tienda de la calle Provença, un local que más parece una galería de arte por la disposición de los colores y por que cada una de las piezas que se venden es absolutamente original. Font es un artista que se dedica al vestir como podría hacerlo a cualquier otra expresión artística. Delicado y sensible, sus vestidos son como él. Para la colección que está a la venta, Font se ha inspirado en los atuendos típicos de las mujeres de Lagartera (Toledo) y en otros trajes regio-

nales a los que ha rescatado del olvido para resaltar bordados, telas, botones y otros detalles preciosos y preciosistas. Ahora, Font está enfrascado en la confección de sus modelos

de alta costura que verán la luz en París. Será una colección que pasará a la historia y el más alto honor para un diseñador y Font no puede evitar una mezcla de nerviosismo y emoción. No hay



Fins de Siècle

Enric Granados, 70

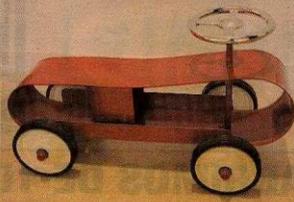
Tienda de antigüedades especializada en muebles y complementos de los años 20, 30, 40 y 50 del siglo XX. Muebles bar, armarios, escritorios, mesas de juego, butacas y sillas originales restaurados primorosamente

PRECIO Lámpara art déco, 485 €

EN DETALLE

Nobodinoz, paraíso para niños y para Reyes Magos

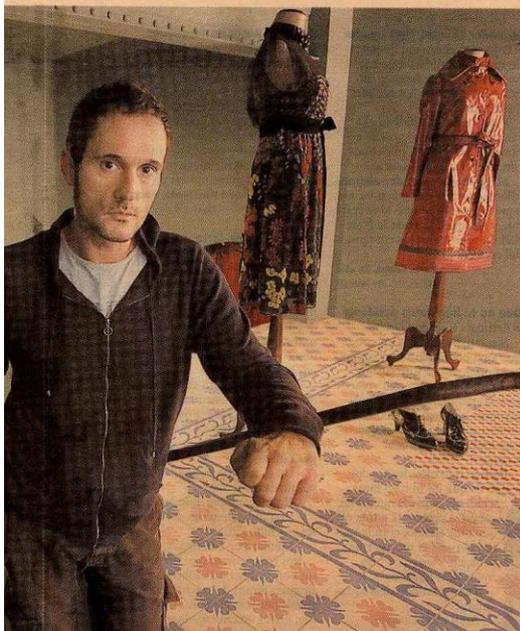
Para hacer más fácil la tarea de los Reyes Magos, Josep Font recomienda un paseo por Nobodinoz, un establecimiento muy peculiar en el que pueden encontrarse desde juguetes hasta ropa para niños sin ser ni una juguetería ni nada que se parezca a una tienda infantil. En realidad, nadie sabe cómo definir ese espacio situado en el número 9



de la calle Séneca. Por eso sus propietarios, a pesar de ser franceses, utilizaron la versión fonética de una expresión inglesa. Nobodinoz suena como "nobody knows" (nadie lo sabe).

La tienda es una idea de la pareja formada por Roman y Muriel Bressan, padres de tres niños y apasionados del diseño y el arte. En Nobodinoz intentaron compaginar sus intereses con sus emociones y consiguieron un local en el que lo único pequeño es la medida de los objetos. Nobodinoz no quiere seguir





Josep Font

Provença, 304

Todos los modelos y complementos diseñados por Josep Font.
PRECIO Zapatos crudo, 309 €; zapatos bicolor, 330 €

FOTOS: ANA JIMÉNEZ

un solo diseñador en el mundo que no haya soñado con pisar la pasarela de la alta costura de París, origen de todas las demás y cuna de la moda. La alta costura sólo puede verse en París en unos desfiles que son un espectáculo de las grandes firmas. Por eso es tan importante para Font haber llegado hasta allí sin el poderío económico de la casa Dior o Chanel pero con igual o mayor creatividad que los diseñadores respectivos.

Mientras llega el gran momento y aprovechando estas jornadas de consumo indiscriminado, Font se presta a recorrer sus tiendas preferidas, relacionadas, de alguna manera con París y también con al alta costura. Para los niños más especiales, Font recomienda Nobodiniz, una tienda, propiedad de una pareja francesa, en la que los Reyes Magos pueden encontrar ropa y mobiliario infantil alternativo. Para las mamás amantes de la moda y los diseños de alta costura, nada mejor que



Cinemascope

Calle de la Perla, 29

En esta tienda, del barrio de Gràcia, venden todo tipo de artículos de cine, pósters, libretos, camisetas, libros, fanzines. Para quien busca referencias cinematográficas para decorar su vida.
PRECIO Póster *Mon oncle*, 220 €

unos guantes fabricados por una de las pocas firmas que aún los hacen de modo artesano. En Guantes Victoriano, hacen guantes largos para completar un vestido de noche y guantes hasta el codo ideales para llevar con las prendas de manga francesa tan de moda este año. También se hacen guantes de cualquier color y de cualquier medida con una piel finísima que Luis, hijo del célebre Victoriano, estira con paciencia y amor. Luis y su esposa, Carmen, reciben encargos de todo el mundo y también de clientes que pasan por su tienda y se enamoran de algunos de sus diseños o proponen uno propio. Josep Font, a quien le apasiona el arte en todas sus expresiones, también recomienda darse un paseo por Fins de Siècle, una tienda de decoración especializada en piezas art déco y hasta los años 50. El diseñador acaba su recorrido Cinemascope donde escoge el póster de la película francesa *Mon oncle*. Oh, la, la, París. ●



las tendencias sino avanzarse a estas, por eso apuesta por la originalidad. Los juguetes son especiales, algunos parecen antiguos y otros tan especiales como los muñecos C'Mon que se han hecho famosos gracias al anuncio del nuevo Opel Corsa. También hay muebles para la habitación de los niños tan especiales que dan ganas de volver a la infancia. La ropa es de diseño, pero nada convencional. Un niño que pase por Nobodiniz será un niño diferente y creativo.

EN EL MUNDO

La Befana reina en plaza Navona



Los puestos rodean la fuente de los Cuatro Ríos de Bernini

MIQUEL VILLAGRASA
Roma. Enviado especial

En Italia, los Reyes Magos tienen escaso protagonismo el 6 de enero. En Italia ese es el día de la Befana, personaje de la mitología pagana ligado a la fertilidad. El nombre es una corrupción de Epifanía, la fiesta católica que conmemora la adoración del Niño Jesús por parte de los Reyes Magos. La Befana se representa como una horrible bruja con escoba; es el equivalente a nuestro papus o al hombre del saco. Si los niños se han portado bien el año anterior, les deja regalos en el calcetín (*la calza* en italiano) que han dejado al pie de la cama previendo su visita. De lo contrario, carbón.

En Roma, para preparar la llegada de la Befana la noche del día 5, se celebra un mercado en la plaza Navona, que se abre el 1 de diciembre y se clausura el 6 de enero. Buscando un equivalente barcelonés diríamos que es una mezcla de las ferias de Santa Lúcia y de Sant Tomás de la Gran Vía, con decenas de puestos (*bancarelle*) en los que encontrar desde juguetes hasta golosinas pasando por figuras de pesebre, miles de *befanas* y *calze* de todo tipo de tamaño, color y materiales, artesanía, puestos de castañas, un tiiovivo...

Todo ello da un aire entre pueblerino y entrañable a una de las plazas más bellas del mundo, en donde la fuente de los Cuatro Ríos (Nilo, de la Plata, Danubio y Ganges), otra obra maestra de Bernini realizada entre 1648 y 1651, lleva meses en reparación. El mercado nació en 1872, cuando la plaza fue pavimentada y se instaló la iluminación a gas.

Si el día es soleado, desde las terrazas de los bares —un café, tres euros, y un agua mineral de medio litro, cuatro— puede asistir al trajín de gentes. Dos jugueterías tienen

aún más sentido estos días: la Berté, muy amada por Vittorio Gassman, y Al Sogno. Otros negocios en donde curiosos son uno de grabado antiguos y la librería Spagnola, privada, donde si preguntas en qué parte del local se hallan los libros en catalán te responden que no tienen pero que te los pueden encargar.

En uno de los pisos que dan a la plaza se encuentra la redacción de la agencia de noticias Efe. Sus periodistas están un tanto hartos de la música que todo el año ejecutan los artistas ambulantes, que impide su concentración. Porque la plaza Navona, como todos los puntos turísticos de Roma, está invadida por lo que en italiano se conoce como *abusivi*, las

La víspera del día 6, los niños italianos le dejan calcetines vacíos para que los llene de regalos

personas sin documentación comunitaria que venden sus mercancías a salto de mata.

En Roma, el día de Reyes es particularmente celebrado en las calles, en honor de los niños. Hay multitud de actividades para ellos, en especial en la plaza Navona, en donde las *bancarelle* siguen abiertas. Una vez desmontadas, se vuelve a apreciar la majestuosidad del lugar —275 m de largo—, inicialmente el circo de Domiciano en la época de la Roma clásica. Los pintores ambulantes volverán a la plaza y a los turistas se les dirá que observen cómo la figura que representa el Nilo parece que evade que la iglesia que tiene delante, obra de Borromini, enemigo de Bernini, se le venga encima. Pero no hay que intoxicar: el edificio se levantó una vez acabada la fuente. ●