

ESTILO CLÁSICO

ALTA DECORACIÓN CONTEMPORÁNEA

ESPAÑA, Nº53 • 3 €



**UNA CASA PENSADA PARA UN INVIDENTE
ESPECIAL LISTA DE BODA: VAJILLAS, CRISTALERÍAS, MUEBLES...
EN CASA DE LA JOVEN ANTICUARIA ELISENDA BARBIÉ
DOSSIER CUARTOS DE BAÑO**



FINS DE SIÈCLES ATRAPADOS EN LOS AÑOS 40

Por qué habéis elegido Barcelona? Hace ya tres años que estamos viviendo aquí, es un punto clave para movernos en Europa que nos permite mantener una buena fluidez con la otra tienda en Bruselas y comprar en Francia e Italia.

¿Cómo veis el mercado en España? Los años 30 y 40 hace tiempo que se están imponiendo en la decoración y en España está recién empezando.

¿Qué es lo que más os atrae de este período? Las bellas líneas y los buenos materiales que se usaron.

Este período fue muy ecléctico y cada país tomó sus propias características.... Sí, cada país tenía su propio estilo, pero el Art Deco fue internacional y aunque se diseñara en Francia o Alemania, se fabricaba en cualquier país. En España, por ejemplo se fabricaba para Thonet, Khön o la Bauhaus.

Ya que eran diferentes, ¿qué país preferís? ¡Todos! (risas) Cada uno tiene algo que destaca, una cualidad. Por ejemplo: la



1. Michèle y Nicolas en su galería barcelonesa. **2.** Cómoda en madera de palisandro y abedul, Italia años 40. Lámpara con forma de mujer, España años 30. En la pared, vidrio tratado al ácido con bordes de espejo y escena de indochina, España años 30. Pareja de sillones cubistas, Francia años 30. **3.** Marquetería en nogal y limoncillo de una pareja de armarios en madera de arce, atribuidos a Gio Ponti. Italia, c. 1945. **4.** Cómoda en madera de fresno y ébano de Macásar, de Van Huffel, Bélgica años 20. Caja de cerámica alemana, años 30 y jarrón francés, firmado Florise, años 20. Butaca de bridge en haya tintada caoba, España años 40.

“calidad” belga, el “buen gusto” francés, el “delirio” italiano o el “sorprendente” español.

¿Qué destacaríais del Art Deco español? Es, como ya he dicho “sorprendente”. Encuentras todas las tendencias, incluso las más avanzadas como la de la Bauhaus, una muy buena calidad de materiales y acabados y muy importante “un buen precio.” □

Recién estrenada su galería en el Ensanche barcelonés, Nicolas Vanderbeck y Michèle Van Hove, encantadora pareja belga, sorprenden con una variada colección de muebles y objetos Art Deco y de los años 40, piezas que sentaron las bases de la modernidad y del glamour universal

REALIZACIÓN: **ÁLEX ECHANIZ** FOTOGRAFÍA: **DANIELA ROSENFELD**

www.fins-de-siecles.com
Barcelona. Enrique Granados, 70.
Teléfono: 93 511 76 06
Bruselas. 180, rue Haute.
Teléfono: + 32 2 502 66 35

